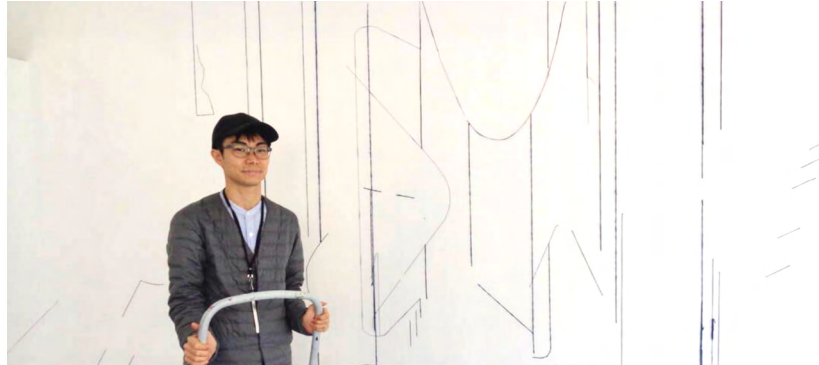


Flers. Un artiste japonais expose au relais culturel 2angles

Keita Mori se distingue par sa créativité et l'utilisation de fils de coton pour concevoir ses œuvres. L'artiste expose « des nuages sans ciel », jusqu'au samedi 12 mai, à Flers.



Keita Mori, commence la réalisation de son œuvre avec ses fils de coton, à Flers. | OUEST-FRANCE

L'artiste japonais [Keita Mori](#) invite le public à découvrir son exposition intitulée « des nuages sans ciel », au [relais culturel 2angles de Flers](#). Keita Mori se distingue par sa créativité et l'utilisation de

Pourquoi avoir fait le choix de venir étudier, puis travailler en France ?

« Je suis resté au Japon jusqu'à mes 22 ans, après avoir étudié aux beaux-arts de Tokyo. Dans la foulée, j'ai obtenu une bourse de la part du gouvernement japonais et le choix a été naturel de venir étudier à Paris pendant deux années.

Étant un passionné d'histoire de l'art, j'ai toujours admiré la capitale française à travers les ouvrages que j'ai pu lire. À présent, je suis amené à travailler dans l'hexagone et parfois à l'étranger. »

Comment travailler vous avec vos fils de coton ?

« J'ai commencé ma carrière un peu tardivement pour me pencher sur plusieurs pratiques, observer l'art conceptuel. Je dessine depuis mon enfance, car il s'agit de la pratique artistique de base à mes yeux. Je trouve que le dessin contient le futur du parcours.

Ainsi, j'ai ressenti un certain attrait pour le fil de coton qui a une forme unique et authentique. Cette technique était novatrice au Japon quand j'ai commencé à la développer. Je n'ai pas de formes précises en tête, le dessin se construit au fur et à mesure que je mets en perspective ces fils à l'aide d'un pistolet à colle. »

Pourquoi avoir choisi Flers et en quoi consiste l'exposition ?

« Cette ville possède un passé important de tissages, les dernières filatures ayant fermé dans les années 1970. Le lien est donc naturel avec mes réalisations. Je connaissais Flers car j'ai déjà fait une exposition à l'usine de Filix, à Condé.

De plus, je porte un intérêt aux bâtiments de la ville qui ont été reconstruits après la Seconde Guerre mondiale. L'exposition Nuages sans ciel sera présente dans trois salles pour développer trois aspects.

Une vidéo sera, par exemple, visible dans une salle pour que le public puisse s'attarder sur le « jeu de la ficelle ». Il consiste à réaliser des formes simples à l'aide de ses doigts. Les deux autres salles mettront en avant les œuvres réalisés cette semaine et lors de mon passage à Filix. »

Samedi 31 mars, à 18 h 30, vernissage de l'exposition visible, 11, rue Schnetz, jusqu'au samedi 12 mai, les mercredis et les samedis, de 10 h à 18 h, et le dimanche 1er avril, de 14 h 30 à 18 h. Entrée libre. **Renseignements** au 02 33 64 29 51 ou www.2angles.org