

BALMARYS PRÉSENTE :

# Keita Mori Stéphane Guénier

## “TRACK 119”

Exposition duo

Du jeudi 3 octobre au dimanche 8 décembre 2024  
TRACK 119 - 119 rue du Chemin Vert - 75011 Paris

**Vernissage le jeudi 3 octobre de 18h à 21h**



© Keita Mori - Bug report, 2020  
Fil de coton/soie, fil de cuivre, tissu, caran d'ache sur papier 56 x 56 cm  
Courtesy l'artiste - Galerie Catherine Putman



© Stéphane Guénier - Sans titre, Avril 2024  
Technique mixte sur papier 100 x 100 cm

**«Track 119» : C'est comme si Keita Mori et Stéphane Guénier s'étaient donné à nouveau rendez-vous dans ce nouvel espace tout indiqué. Les deux artistes investissent le lieu avec leurs créations singulières mais aussi avec une œuvre commune et éphémère créée pour l'occasion.**

**Contact :** Antoine Riollet - antoine@balmmarys.com - 06 98 330 800

## KEITA MORI

Né en 1981 à Hokkaido au Japon, Keita Mori vit et travaille à Paris. Après des études à la Tama University of Art (Tokyo), il complète sa formation à l'Université de Paris VIII en Master et à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris sous le parrainage de l'agence pour les affaires culturelles – (Bunka-cho). Keita Mori réalise ses dessins avec une technique particulière qu'il développe depuis 2011 : des fils tendus sur le papier avec un pistolet à colle. Il crée ainsi des espaces, par l'accumulation et l'enchevêtrement des fils : objets, systèmes dans lesquels les fissures – ou « bug » tel qu'il les appelle – révèlent des espaces éclatés, en mouvement, comme provisoires.

Une exposition personnelle au Drawing Lab Paris en 2017 lui est consacrée pour l'ouverture de ce centre. Il a participé à de nombreuses expositions, Musée d'art contemporain de Tokyo; National Art Center, Tokyo; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg; Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon. Il est représenté par la Galerie Catherine Putman, Paris et rin art association, Takasaki. Ses œuvres font partie de plusieurs collections privées et publiques dont «1 immeuble, 1 œuvre» sous l'égide du ministère de la Culture et le Fonds de dotation Emerige, Massy; FRAC Sud, Marseille; FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux.

Keita Mori est représenté par la Galerie Catherine Putman.

La galerie présentera la troisième exposition personnelle de l'artiste du 14 septembre au 26 octobre

Keita Mori « Ito no ito »

Exposition du 14 septembre au 26 octobre 2024

Vernissage jeudi 12 septembre à partir de 16 et jusqu'à 20 h.

Galerie Catherine Putman

40, rue Quincampoix - 75004 Paris

> Plus d'infos, visitez [www.catherineputman.com](http://www.catherineputman.com)

## STÉPHANE GUÉNIER

Stéphane Guénier est un peintre français né à Paris en 1970. Il suit les cours de modèles vivants de Pierre Lohner à l'EMSAT (École Municipale Supérieure des Arts et Techniques) à Paris, de 1989 à 1993. En 1990, il entre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en tant qu'élève invité à l'atelier Vladimir Velickovic.

Stéphane Guénier manifeste un langage graphique qui se rapporte à une géographie distribuée entre espace et couleur. Il utilise les outils (règles, stylos bille, crayons de papier, gommes) mais retourne ceux-ci contre leurs destination première : dessiner, écrire, rendre intelligible.

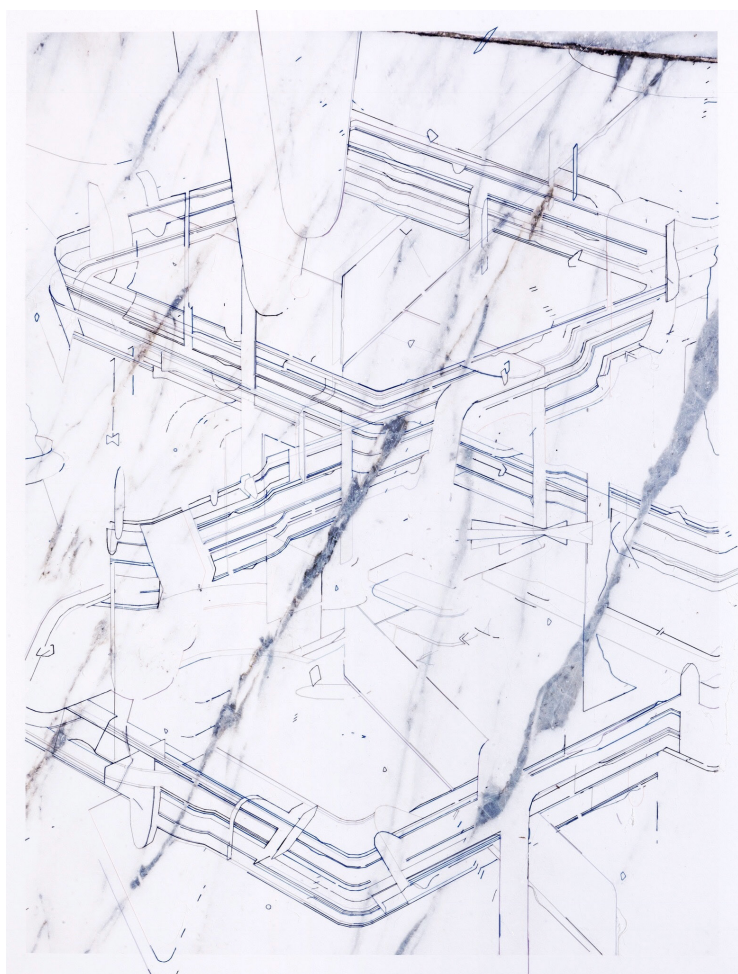
*«Univers qui tient du relevé archéologique et du dessin d'architecte. Tectonique des plaques à l'échelle modeste d'une feuille de dessin. Monde de la bande dessinée et de l'humour chaplinesque, là où les catastrophes sont désopilantes et les bonheurs fragiles.»* Évelyne Grossman

> Plus d'infos, visitez [www.stephaneguenier.com](http://www.stephaneguenier.com)





© Keita Mori - Bug report, 2021 - Fil de coton et fil de soie sur mur  
 Vue de l'exposition «Poly-m», Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain  
 Courtesy l'artiste - Galerie Catherine Putman

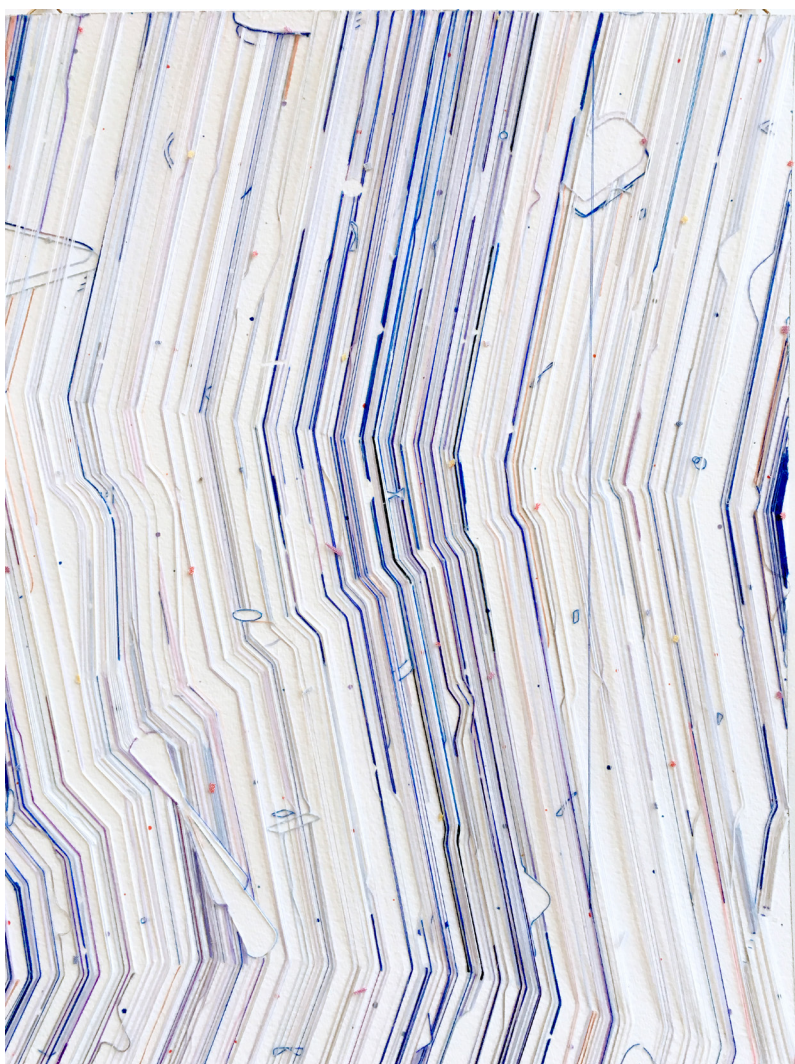


© Keita Mori - Template, 2017  
 Fil de coton et fil de soie sur photographie 80 x 60 cm  
 Courtesy l'artiste - Galerie Catherine Putman



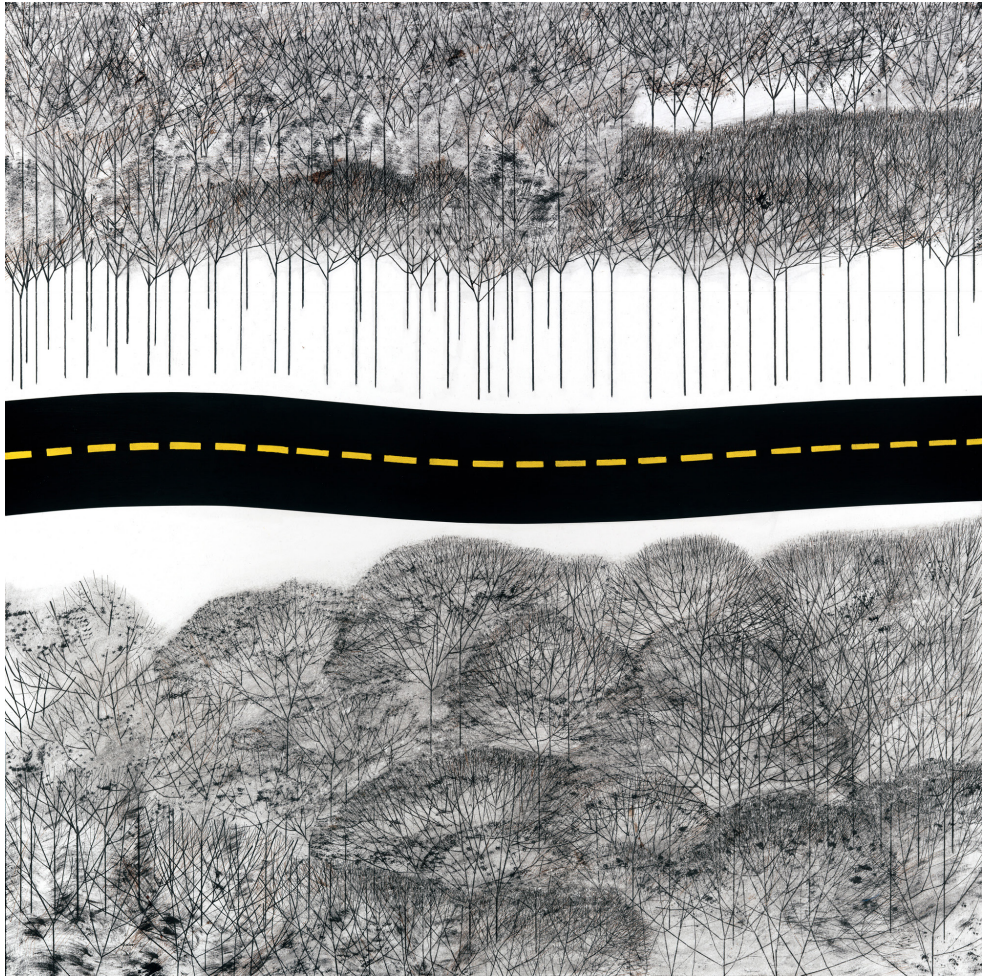


© Keita Mori - Bug report, 2020 - Fil de coton et fil de soie sur mur  
 Vue de l'exposition «The Potentiality of Drawing»  
 Courtesy l'artiste-Galerie Catherine Putman



© Keita Mori - Bug report (Flux), 2020  
 Fil de coton/soie, fil de cuivre, tissu, caran d'ache sur papier 31 x 41 cm  
 Courtesy l'artiste-Galerie Catherine Putman





© Stéphane Guénier - Sans titre, Avril 2024  
Technique mixte sur papier 100 x 100 cm



© Stéphane Guénier - Sans titre, Avril 2024  
Technique mixte sur papier 100 x 99 cm



© Stéphane Guénier - Sans titre, Janvier 2024  
Technique mixte sur papier 100 x 98 cm

## **À PROPOS DE BALMARYS**

Cool Stuffs & Small Adventures

Curiosité et envie de partage, voici le point de départ du site Balmarys.com

Dénicher des talents, les associer à des artistes, pour entremêler les univers, rencontres et collaborations, c'est ça, les (petites) aventures chez Balmarys.

> Plus d'infos, visitez [www.balmarys.com](http://www.balmarys.com)

## **À PROPOS DE TRACK 119**

Track 119 est un lieu unique et dynamique réunissant la bonne food, la musique et l'art sous toutes ses formes dans un espace de 400m<sup>2</sup> au cœur du 11<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Cet espace modulable promet une expérience unique pour les amateurs de culture, de divertissement et de cuisine.

> Plus d'infos, visitez [www.track119.com](http://www.track119.com)

## **CONTACT**

Contact, demande de visuels et informations :

Antoine Riollet  
[antoine@balmarys.com](mailto:antoine@balmarys.com)  
06 98 330 800